

Un chien formidable - Davide Carli
Situation d'apprentissage



Amorce	<ul style="list-style-type: none">- Faire la lecture du livre avec les élèves.- Modéliser avec eux la <u>lecture des images</u> dans l'objectif de les amener à voir que la compréhension d'une histoire peut être facilitée par les images.- Faire ressortir les aspects communs à chacune des pages (couleurs, cadre, métier).
Réalisation	<ul style="list-style-type: none">- L'élève doit imaginer un chien ou un chat qui fait un métier.- Il peut ensuite utiliser la page de garde pour trouver des modèles de chiens ou de chats.- Observer les différents types de cadres.- Il représente son animal dans un cadre, à la manière du livre (couleurs : turquoise, teintes neutres, jaune).- Il ajoute ensuite les briques.
Intégration	<ul style="list-style-type: none">- Le livre peut être intégré en éthique et culture religieuse pour amener les enfants à réfléchir sur l'<u>acceptation de soi</u> et les forces de chacun.

Grille d'évaluation
Arts plastiques : Un chien formidable



Respect du thème et de l'intention artistique.	
Utilisation efficace des outils et des techniques (couleurs, traits).	
Les gestes sont précis.	
Les éléments sont bien représentés dans l'espace.	
La production est originale et authentique.	

Total : _____

Commentaires : _____

Grille d'évaluation
Arts plastiques : Un chien formidable



Respect du thème et de l'intention artistique.	
Utilisation efficace des outils et des techniques (couleurs, traits).	
Les gestes sont précis.	
Les éléments sont bien représentés dans l'espace.	
La production est originale et authentique.	

Total : _____

Commentaires : _____
